



1m77/yeux bleus/cheveux blond

Léo REYNAUD

06 17 71 46 90 / leoreynaud@gmail.com

Démo image : <https://vimeo.com/264036586>

Démo voix : www.soundcloud.com/rleo75

www.leo-reynaud.com

LONGS METRAGES

2020 *5^{ème} set*, Q. Reynaud

TELEFILMS & SERIES

2020 *Rebecca*, D. Le Pêcheur, **TF1**
2019 *Munch*, G. Julien-Laferrière, **TF1**
2018 *République*, S. Bouisson, **France Télévisions**
2017 *Un village Français*, J.P. Amar, **France 3**
Scènes de ménages, L. David, **M6**
2016 *Clem*, C. Campos, **TF1**
L'art du crime, C. Brandström, **France 2**
2011 *Groland*, **Canal+**

COURTS METRAGES

2021 *Le caddie*, N. Rimaud, **AdVitam Court**
Guillaume de Rubrouck, R. Royer, **Pictanovo**
Elie, M. Mathelin & E. Breuil
SexyClara93, M. Toulmout, **Kourtrajmé**
Hexaran, A. Rouillet
Oaxaca, M. Drouot, **Emergence**
Un champ de trèfles, B. Courset
Famille(s), T. Dubois
2020 *After*, N. Saugeon, **Emergence**
2019 *Amphi B7*, M. Toulmout, **France 3**
2017 *Un putain de champ de bataille*, M. Couderc
En avoir ou pas, M. Bayle
2016 *Jacqueline et Bernard*, S. Ziaee
2015 *Le jeu du Nazi*, D. Robert
(Un dilemme), Mathurin
2014 *Office du Tourisme*, **Benjamin Biolay, Talents Cannes**
2013 *Solution(s) pour trouver un logement*, F. Rosier
2012 *C'est Lui !*, L. Reynaud
2003 *Echo*, **Elie Wajeman**

PUBLICITES

- . *Le phare*, Isover
- . *La vache*, Charal
- . *Boulangers du monde*, Bridor
- . *#FacileCommeRED*, Red by Sfr
- . *Lampe Led*, Toshiba

STAGES CAMERA

- . **Emergence**
- . *Cinemasterclass Claude Lelouch, Danièle Thompson*
- . *Maison du film court*, A. Prioul
- . *L'acteur face caméra*, **René Féret**

STAGES THEATRE

- . *L'écriture de O. Hirata*, O. Maurin
- . *Enfermement*, A. Kabouche,
- . **ENSATT**, E. Cormann

STAGES VOIX

- . *Nouvelles Fictions Sonores*, A. Plank
- . *Fiction Radiophonique*, L. Egoroff

FORMATION

- . Atelier du Chemin
- . Permis B
- . Escrime artistique
- . Chant (tessiture basse)
- . Danse contemporaine.

THEATRE

- 2023 *Falstaff*, G. Verdi, **Denis Podalydès**, Opéra de Lille / Tournées
- 2018-21 *Corpus*, M. Villatelle, L. Reynaud
Le Médecin malgré lui, Molière, R. de Angelis
- 2017-20 *Le Comte Ory*, G. Rossini, **Denis Podalydès**, **Opéra Comique** / Tournées
Le Chat botté, C. Perrault, C. Messineo
- 2014-22 *Le Bourgeois Gentilhomme*, Molière, **Denis Podalydès**, **Bouffes du Nord** / Tournées
- 2014-15 *La clémence de Titus*, W. A. Mozart, **Denis Podalydès**, **TCE** / Tournée
- 2013-14 *A la nuit où j'ai Tremblé*, M. Mougel, N. Orlando, **TCI** / Tournées
Comme du sable, S. Levey, P. Daniel-Lacombe, **TNBA** / Tournées
- 2012-15 *Théâtre Forum*, P. Castelletta, Réactif Théâtre
- 2009-14 *Si ce n'est toi*, E. Bond, N. Orlando
- 2009-12 *Le Bourgeois Gentilhomme*, Molière, D. Leduc, **Le Comédia** / Tournées
- 2007-09 *L'île au trésor*, R.L. Stevenson, I. Djema, **Comédie des Champs-Élysées** / Tournées
- 2008 *Les yeux*, D. Keene, N. Orlando
- 2007 *La place royale*, Corneille, A. Hornus
La méprise, Marivaux, A. Kabouche
- 2006 *Oratorio*, P. Claudel, A. Juliens, **Notre Dame de Paris**
- 2005 *Les enfants*, E. Bond, A. Zahmani
- 2004 *Le roi Lear*, W. Shakespeare, **Brigitte Jaques-Wajeman**
- 2003 *Roberto Zucco*, B.M. Koltès, **Brigitte Jaques-Wajeman**

FICTIONS RADIOPHONIQUES

- Plus d'une quarantaine (**France Culture** / **France Inter**) dont
- . *Loin*, J. Heymann
 - . *Le vivant avant tout*, L. Egoroff
 - . *Jean Renoir un cinéaste sous le front populaire*, L. Courtois
 - . *La Zizanie*, C. Aussir
 - . *Un français dans la ruée vers l'or*, L. Courtois
 - . *Retour à Killybegs*, P. Deux
 - . *Dix jours qui ébranlèrent le monde*, M. Sidoroff
 - . *Souffrir à Saint-Tropez*, J.M. Zahnd
 - . *Hôpital mon amour*, S.A. Picon
 - . *Le jour où je suis devenue superstitieuse*, J.M. Zahnd
 - . *L'apocalypse est notre chance*, B. Abitan
 - . *Red Line*, B. Guiton
 - . *Avec expérience exigée*, C. Aussir
 - . *Driant le sacrifié de Verdun*, B. Guiton
 - . *Mars Attaque*, C. Aussir
 - . *Saga des Lehman brothers*, B. Guiton
 - . *57 rue de varenne*, C. Aussir
 - . *La mastication des morts*, L. Egoroff
 - . *On dormira quand on sera mort*, L. Egoroff...

MISES EN SCENE & REALISATIONS

- . *Impeccable*, M. Navarro, assistant à la mise en scène de **François Rancillac**
- . *Banc de touche*, format-court, scénariste & réalisateur, produit par **SpecialTouchStudios**
- . *Radio Love*, fiction sonore, scénariste & réalisateur
- . *C'est lui !*, court métrage, scénariste & réalisateur
- . *VespaSSiennes*, court métrage, scénariste & réalisateur, diffusé par **DemainTV**
- . *Une jeune fille et un pendu*, P. Gauthier, mise en scène
- . Atelier en Collèges, lycées, **TCI**