



1m77/yeux bleus/cheveux blond

# Léo REYNAUD

06 17 71 46 90 / leoreynaud@gmail.com

Démo image : <https://vimeo.com/264036586>

Démo voix : [www.soundcloud.com/rleo75](http://www.soundcloud.com/rleo75)

[www.leo-reynaud.com](http://www.leo-reynaud.com)

## LONGS METRAGES

2020 *5<sup>ème</sup> set*, Q. Reynaud

## TELEFILMS & SERIES

2020 *Rebecca*, D. Le Pêcheur, **TF1**  
2019 *Munch*, G. Julien-Laferrière, **TF1**  
2018 *République*, S. Bouisson, **France Télévisions**  
2017 *Un village Français*, J.P. Amar, **France 3**  
*Scènes de ménages*, L. David, **M6**  
2016 *Clem*, C. Campos, **TF1**  
*L'art du crime*, C. Brandström, **France 2**  
2011 *Groland*, **Canal+**

## COURTS METRAGES

2021 *Le caddie*, N. Rimaud, **AdVitam Court**  
*Guillaume de Rubrouck*, R. Royer, **Pictanovo**  
*Elie*, M. Mathelin & E. Breuil  
*SexyClara93*, M. Toulmout, **Kourtrajmé**  
*Hexaran*, A. Rouillet  
*Oaxaca*, M. Drouot, **Emergence**  
*Un champ de trèfles*, B. Courset  
*Famille(s)*, T. Dubois  
2020 *After*, N. Saugeon, **Emergence**  
2019 *Amphi B7*, M. Toulmout, **France 3**  
2017 *Un putain de champ de bataille*, M. Couderc  
*En avoir ou pas*, M. Bayle  
2016 *Jacqueline et Bernard*, S. Ziaee  
2015 *Le jeu du Nazi*, D. Robert  
*(Un dilemme)*, Mathurin  
2014 *Office du Tourisme*, **Benjamin Biolay, Talents Cannes**  
2013 *Solution(s) pour trouver un logement*, F. Rosier  
2012 *C'est Lui !*, L. Reynaud  
2003 *Echo*, **Elie Wajeman**

## PUBLICITES

. *Don de Giga*, Bouygues  
. *Le phare*, Isover  
. *La vache*, Charal  
. *Boulangers du monde*, Bridor  
. *#FacileCommeRED*, Red by Sfr  
. *Lampe Led*, Toshiba

## STAGES CAMERA

. **Emergence**  
. *Cinemasterclass Claude Lelouch*,  
**Danièle Thompson**  
. *Maison du film court*, A. Prioul  
. *L'acteur face caméra*, **René Féret**

## STAGES THEATRE

. *L'écriture de O. Hirata*, O. Maurin  
. *Enfermement*, A. Kabouche,  
. **ENSATT**, E. Cormann

## STAGES VOIX

. *Nouvelles Fictions Sonores*, A. Plank  
. *Fiction Radiophonique*, L. Egoroff

## FORMATION

. Atelier du Chemin  
. Permis B  
. Escrime artistique  
. Chant (tessiture basse)  
. Danse contemporaine.

## THEATRE

- 2023 *Falstaff*, G. Verdi, **Denis Podalydès**, Opéra de Lille / Tournées
- 2022 *Géométrie Variable*, M. Villatelle, K. Demey
- 2018-22 *Corpus*, M. Villatelle, L. Reynaud
- 2018-21 *Le Médecin malgré lui*, Molière, R. de Angelis
- 2017-21 *Le Chat botté*, C. Perrault, C. Messineo
- 2017-20 *Le Comte Ory*, G. Rossini, **Denis Podalydès**, **Opéra Comique** / Tournées
- 2014-22 *Le Bourgeois Gentilhomme*, Molière, **Denis Podalydès**, **Bouffes du Nord** / Tournées
- 2014-15 *La clémence de Titus*, W. A. Mozart, **Denis Podalydès**, **TCE** / Tournée
- 2013-14 *A la nuit où j'ai Tremblé*, M. Mougel, N. Orlando, **TCI** / Tournées  
*Comme du sable*, S. Levey, P. Daniel-Lacombe, **TNBA** / Tournées
- 2012-15 *Théâtre Forum*, P. Castelletta, Réactif Théâtre
- 2009-14 *Si ce n'est toi*, E. Bond, N. Orlando
- 2009-12 *Le Bourgeois Gentilhomme*, Molière, D. Leduc, **Le Comédia** / Tournées
- 2007-09 *L'île au trésor*, R.L. Stevenson, I. Djema, **Comédie des Champs-Élysées** / Tournées
- 2008 *Les yeux*, D. Keene, N. Orlando
- 2007 *La place royale*, Corneille, A. Hornus & *La méprise*, Marivaux, A. Kabouche
- 2006 *Oratorio*, P. Claudel, A. Juliens, **Notre Dame de Paris**
- 2005 *Les enfants*, E. Bond, A. Zahmani
- 2004 *Le roi Lear*, W. Shakespeare, **Brigitte Jaques-Wajeman**
- 2003 *Roberto Zucco*, B.M. Koltès, **Brigitte Jaques-Wajeman**

## FICTIONS RADIOPHONIQUES

- Plus d'une quarantaine (**France Culture** / **France Inter**) dont
- . *Loin*, J. Heymann
  - . *Le vivant avant tout*, L. Egoroff
  - . *Jean Renoir un cinéaste sous le front populaire*, L. Courtois
  - . *La Zizanie*, C. Aussir
  - . *Un français dans la ruée vers l'or*, L. Courtois
  - . *Retour à Killybegs*, P. Deux
  - . *Dix jours qui ébranlèrent le monde*, M. Sidoroff
  - . *Souffrir à Saint-Tropez*, J.M. Zahnd
  - . *Hôpital mon amour*, S.A. Picon
  - . *Le jour où je suis devenue superstitieuse*, J.M. Zahnd
  - . *L'apocalypse est notre chance*, B. Abitan
  - . *Red Line*, B. Guiton
  - . *Avec expérience exigée*, C. Aussir
  - . *Driant le sacrifié de Verdun*, B. Guiton
  - . *Mars Attaque*, C. Aussir
  - . *Saga des Lehman brothers*, B. Guiton
  - . *57 rue de varenne*, C. Aussir
  - . *La mastication des morts*, L. Egoroff
  - . *On dormira quand on sera mort*, L. Egoroff...

## MISES EN SCENE & REALISATIONS

- . *Impeccable*, M. Navarro, assistant à la mise en scène de **François Rancillac**
- . *Banc de touche*, format-court, scénariste & réalisateur, produit par **SpecialTouchStudios**
- . *Radio Love*, fiction sonore, scénariste & réalisateur
- . *C'est lui !*, court métrage, scénariste & réalisateur
- . *VespaSSiennes*, court métrage, scénariste & réalisateur, diffusé par **DemainTV**
- . *Une jeune fille et un pendu*, P. Gauthier, mise en scène
- . Atelier en Collèges, lycées, **TCI**